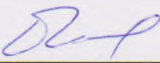


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

 О.Н. Игна

«30» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.З.В.08 ФОНЕТИКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 6

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: Иностранный язык и экономика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Томск
2014

1. Цели изучения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются формирование у обучаемых произносительных навыков, овладении обучаемыми основными интонационными моделями современного английского языка и эффективном применении полученных знаний о фонологических особенностях английского языка в коммуникации, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б3. Профессиональный цикл. Вариативная часть. Дисциплины, устанавливаемые вузом (факультетом)» ФГОС-3 по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование.

Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплин профессионального цикла и ориентированна на формирование у обучаемых коммуникативной компетенции фонетико-фонологическими средствами английского языка.

Данная дисциплина предваряет практико-ориентированные дисциплины «Практика устной и письменной речи», «Практический курс иностранного языка» и «Практикум по культуре речевого общения», а также теоретические дисциплины «Теоретическая фонетика», «Введение в теорию межкультурной коммуникации» и «Теория обучения иностранным языкам».

Для освоения настоящей дисциплины обучаемые должны

- | | |
|-----------------|---|
| знать: | - фонологический состав родного (русского) языка |
| | - особенности произнесения гласных и согласных родного (русского) языка в различных фонетических контекстах |
| уметь: | - понимать любую речь на изучаемом иностранном языке в личной и общественной сферах общения, в живую и в записи |
| | - следить за ходом длинного доклада, понимать большие тексты по широкому кругу тем |
| владеть: | - основными способами работы с аудиотекстами различного вида |
| | - базовыми техниками построения монологического и диалогического высказывания на изучаемом иностранном языке |

3. Требования к уровню освоения программы.

Данная учебная дисциплина способствует формированию компетенций в области производственно-практической деятельности, предусмотренных ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100.62 Педагогическое образование.

У обучаемых должны сформироваться следующие компетенции:

1) общекультурные компетенции (ОК) – выпускник должен обладать:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способностью верно выстраивать устную речь (ОК-6);

- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

2) профессиональные компетенции (ПК) - выпускник должен обладать

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способностью нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

в области педагогической деятельности:

- способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по практической фонетике в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с иноязычными коллегами (ПК-6);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК- 9);
- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);

в области научно-исследовательской деятельности:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания по фонетике для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12).

В результате изучения данной учебной дисциплины обучаемые должны

- | | |
|-----------------|--|
| знать: | - фонологический состав английского языка |
| | - особенности произнесения английских гласных и согласных в различных фонетических контекстах |
| уметь: | - создавать четкие, плавно звучащие высказывания |
| | - понимать любую речь в личной, общественной, образовательной и профессиональной сферах общения, живую и в записи, произносимую со скоростью носителя языка |
| владеть: | - стратегиями правильного интонационного оформления монологической высказывания на английском языке (монолог-описание, монолог-сообщение, монолог-рассуждение/размышление) |
| | - стратегиями правильного интонационного оформления |

диалогического высказывания на английском языке (диалог-обмен мнениями, диалог-беседа по обозначенной проблеме, диалог-запрос информации)

4. Общая трудоемкость дисциплины 6 зачетных единиц 216 часов.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)		
	Всего	семестр I	семестр II	семестр III
Аудиторные занятия	118	38	42	38
Лекции				
Практические занятия	118	38	42	38
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	44	12	12	20
Занятия в интерактивной форме (20 % от ауд.)	24 / 20 %	8	8	8
Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	54 / 6 зач.ед.	зачет	экзамен 27	экзамен 27

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
1	Органы речи и их работа.	2	2	2	0

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
2	Классификация английских согласных.	2	2	2	0
3	Классификация английских гласных.	2	2	2	0
4	Взрывные, альвеолярные, межзубные согласные. Сонанты /n/ и /m/. Гласные /I/, /e/. Палатализация, словесное ударение.	4	4	0	1
5	Согласные /l/, /f/, /v/, /j/. Нейтральный гласный. Ассимиляция, латеральный взрыв. Фразовое ударение.	4	4	0	0
6	Монофтонги, носовой взрыв, потеря взрыва, редукция. Первый, второй типы слогов.	2	2	0	1
7	Дифтонги. Переднеязычные щелевые согласные. Третий тип слога.	2	2	0	1
8	Сонорные согласные. Гласные смешанного ряда. Чтение гласных гласных. Интонация обращений.	4	4	0	0
9	Аффрикаты. Гласный /oI/. Сочетания согласных и гласных. Связующие / r/. Интонация приложения и вводной синтагмы. Интонирование текста «A Visit».	4	4	0	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
10	Интонация обращения и перечисления. Четвертый тип слога. Интонирование текста «Betty Smith».	2	2	0	2
11	Трехэлементные сочетания гласных. Интонационное оформление слова please и сочетания thank you. Интонирование текста «Doctor Sanford's Family».	2	2	0	0
12	Интонация обстоятельства и сложного предложения. Чтение диграфов. Интонирование текста «Doctor Sanford's House».	4	4	2	3
13	Ассимиляция. Интонационное оформление well и восклицательных предложений.	4	4	0	0
14	Интонация вводных фраз. Интонирование текстов «Meals».	6	6	2	2
15	Разновидности нисходящего ядерного тона. Интонирование «In the Canteen».	6	6	0	0
16	Интонация вопросов. Логическое ударение. Интонирование диалога № 9 Паркероv.	6	6	2	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
17	Интонирование обращений и слов автора. Интонирование текстов «Carry Goes To A Department Store» .	6	6	0	2
18	Интонация перечислений и сложных предложений. Интонирование «Shopping».	6	6	2	2
19	Интонация в повелительных и восклицательных предложениях. Интонирование текста «Seasons and Weather».	6	6	0	2
20	Основные случаи употребления ядерных тонов. Комбинированные ядерные тоны. Интонирование текста «Under The High Trees».	6	6	2	0
21	Модификация английских звуков в связанной речи. Модификация на стыках согласных фонем. Редукция.	4	4	0	2
22	Словесное ударение. Система интонирования О'Коннора. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 1. Диалог серии «Диалоги Паркерова» № 32. Тоновые группы 1-2.	4	4	2	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
23	Правила чтения английских гласных и согласных и их сочетаний. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 2. Тоновые группы 3-4.	4	4	2	4
24	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 3. Тоновая группа 5.	4	4	0	4
25	Интонация отдельных структурных элементов предложения. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 4. Тоновые группы 6-7.	4	4	2	2
26	Английская эмфатическая интонация. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 5. Тоновая группа 8.	6	6	0	2
27	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 6. Тоновая группа 9.	6	6	2	4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы			Самостоятель- ная работа (час)
		ВСЕГО	практи- ческие	В т.ч. интерактив- ные формы обучения	
28	Интонировка и фонетический анализ. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 7. Тоновая группа 10. Диалог серии «Диалоги Паркерров» № 40.	6	6	0	2
	ИТОГО	118 / 6 зач.ед.	118	24 / 20 %	44

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1:

Определение фонемы. Фонема и звук. Звуко-буквенные соответствия в английском языке. Особенности литературного произношения современного английского языка. Активные и пассивные органы речи. Работа органов речи.

Раздел 2:

Деление звуков речи на гласные и согласные. Основные принципы классификации английских согласных звуков. Типы преград. Смычные, щелевые и смычно-щелевые согласные. Сильная артикуляция конечных согласных.

Раздел 3:

Основные принципы классификации английских гласных звуков. Особенности положения языка при произнесении английских гласных. Гласные широкой и узкой разновидности. Особенности положения губ. Долгота английских гласных. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.

Раздел 4:

Особенности произнесения согласных /k/, /g/, /t/, /d/, /n/, /s/, /z/, /p/, /b/, /m/. Межзубные согласные. Характеристика гласных /l/, /e/. Палатализация. Долгота гласных в зависимости от позиции в слове. Твердый приступ в английском языке. Словесное ударение. Транскрипция.

Раздел 5:

Особенности произнесения согласных /l/, /f/, /v/, /j/. Нейтральный гласный. Ассимиляция и ее виды. Латеральный взрыв в английских словах. Понятие синтагмы, деление речи на синтагмы. Фразовое ударение и его виды: синтаксическое и логическое ударение. Ядерные тоны.

Раздел 6:

Различия между английскими гласными в отношении стабильности артикуляции. Монофтонги английского языка. Носовой взрыв в английских словах. Потеря взрыва

(аспирация). Случаи потери взрыва. Редукция и ее виды. Произнесение гласных под ударением. Первый и второй типы слогов.

Раздел 7:

Английские дифтонги. Переднеязычные щелевые согласные английского языка. Английский гортанный согласный. Третий тип слога. Правила слогоделения в английском языке. Ударение в английских двусложных и многосложных словах.

Раздел 8:

Английские сонорные согласные. Английские гласные смешанного ряда. Чтение гласных диграфов в ударном слоге. Чтение гласных в неударных слогах. Интонация обращений, стоящих в середине и в конце предложения. Произнесение служебных слов в связной речи.

Раздел 9:

Английские смычно-щелевые согласные (аффрикаты). Гласный /oI/. Произнесение сочетаний согласных с предшествующим сонантом в английском языке. Связующий сонант / r/. Интонационное оформление приложения. Интонация вводной синтагмы в конце предложения. Ударение в английских составных прилагательных. Чтение сочетаний гласных и согласных. Интонирование и чтение текста «A Visit».

Раздел 10:

Нисходяще-восходящий ядерный тон английской речи. Интонация обращения. Интонационное оформление перечисления в английских предложениях. Четвертый тип слога. Чтение буквы а перед некоторыми согласными в английском языке. Интонирование и чтение текста «Betty Smith».

Раздел 11:

Трехэлементные сочетания гласных в английском языке. Интонационное оформление слова please и сочетания thank you. Чтение гласных под ударением в английских словах. Интонирование и чтение текста «Doctor Sanford's Family».

Раздел 12:

Интонационное оформление обстоятельственной группы. Интонация сложносочиненного предложения. Чтение английских диграфов перед буквой г. Чтение диграфов и буквосочетаний в английских словах. Нарушение нисходящей последовательности ударных слогов в английской речи. Интонирование и чтение текста «Doctor Sanford's House».

Раздел 13:

Ассимиляция. Виды ассимиляции: прогрессивная, регрессивная, взаимная. Интонационное оформление well в английских предложениях. Интонация английских восклицательных предложений. Интонационное оформление сложноподчиненных предложений в английской речи.

Раздел 14:

Интонационное оформление вводных фраз и предложений в английской речи. Построение графиков, отражающих интонационное оформление предложений, содержащих вводные фразы. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «Meals».

Раздел 15:

Разновидности нисходящего ядерного тона в английском языке. Английское синтаксическое ударение. Выделение знаменательных и служебных частей речи в английском языке. Построение графиков, отражающих интонационное оформление категоричных английских предложений. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «In the Canteen».

Раздел 16:

Интонационное оформление английских специальных, общих, альтернативных и разделительных вопросов. Построение графиков, отражающих интонационное оформление английских вопросительных предложений. Особенности логического ударения в английской эмоционально окрашенной речи. Интонирование, чтение и разучивание наизусть диалога Паркерова № 9.

Раздел 17:

Интонирование обращений. Интонационное оформление слов автора. Построение графиков, отражающих интонационное оформление английских обращений и слов автора. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «Carry Goes To A Department Store».

Раздел 18:

Интонация перечислений и сложных предложений в английской речи. Построение графиков, отражающих интонационное оформление английских сложных предложений и перечисления. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «Shopping».

Раздел 19:

Компоненты интонационной модели: prehead, head, nucleus, tail. Типы шкал: descending, ascending, level. Интонация в повелительных и восклицательных предложениях. Построение графиков, отражающих интонационное оформление английских повелительных и восклицательных предложений. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «Seasons and Weather».

Раздел 20:

Основные случаи употребления ядерных тонов. Восходящий и нисходящий ядерные тоны. Комбинированные ядерные тоны. Построение графиков, отражающих интонационное оформление английских категоричных и некатегоричных предложений. Интонирование, чтение и разучивание наизусть текста «Under The High Trees».

Раздел 21:

Модификация английских звуков в связанной речи. Процессы ассимиляции, редукции, потери взрыва, палатализации. Связующее «г». Латеральный и боковой взрывы. Примеры отсутствия оглушения и озвончения согласных в английской речи.

Раздел 22:

Ударение в слове. Ударение в 1-3сложных словах. Ударение в многосложных простых, произведенных и сложных словах. Приставки и суффиксы, влияющие на ударение. Система интонировки О'Коннора. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 1. Диалог серии «Диалоги Паркерова» № 32. Тоновые группы 1-2.

Раздел 23:

Правила чтения. 4 типа слога. Чтение английских гласных диграфов. Чтение английских гласных в неударном положении. Чтение английских согласных букв и буквосочетаний. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 2. Тоновые группы 3-4.

Раздел 24:

Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Английские фразы. Взаимодействие фразового ударения и ритма. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 3. Тоновая группа 5.

Раздел 25:

Интонация прямого обращения. Интонация вводных слов и предложений. Интонация слов, вводящих прямую речь. Интонация длинных фраз. Синтезирование. Согласование тонов в раздельном вопросе. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 4. Тоновые группы 6-7.

Раздел 26:

Английская эмфатическая интонация. Типы шкал, представленных в английской речи. Ядерные тона. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 5. Тоновая группа 8.

Раздел 27:

Категорические и некатегорические высказывания. Общие вопросы. Специальные вопросы. Просьбы, инструкции, команды. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 6. Тоновая группа 9.

Раздел 28:

Фонетический анализ. Фонетические стыки. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 7. Тоновая группа 10. Диалог серии «Диалоги Паркерров» № 40.

5.3. Лабораторный практикум - не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**6.1. Основная литература по дисциплине:**

1. Гриднева, Т. Г. Английский язык / Т. Г. Гриднева, А. А. Девякович, С. В. Евстигнеева и др. – Томск : Издательство ФГБОУ ВПО ТГПУ, 2011. – 143 с.

2. Мерзлякова Е. О. Практический курс английского языка : развитие навыков устной речи. – Томск : Издательство ТГПУ, 2009. – 95 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, К. П. Гинтовт и др. – Москва : ВЛАДОС, 2013. - 535 с.

2. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Куценко и др. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 515 с.

3. Высотова, И. Е. Английский язык / И. Е. Высотова, Т. Г. Гриднева. – Томск : Издательство ТГПУ, 2008. – 218 с.

4. Ершова, О. В. Английская фонетика : Отзвука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. [Электронный ресурс ЭБС "Книгофонд"] / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – Москва : Флинта, 2011. – 131 с. Режим доступа :

<http://www.knigafund.ru/books/114198>

5. Лукина, Н. Д. Практический курс фонетики английского языка : учебное пособие для вузов. – Москва : АСТ, 2003. – 270 с.

6. Соколова, М. А. Практическая фонетика английского языка. Москва : ВЛАДОС, 2008. – 383 с.

Периодические издания, рекомендуемые для самостоятельной работы:

журнал «Иностранные языки в школе»

«Методическая мозаика» - приложение к журналу «Иностранные языки в школе»

журнал «Cool!English»

газета «Первое сентября – английский язык»

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины:

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

программное обеспечение «audacity»

Интернет-сайты с вводными курсами по фонетике:

<http://www.btinternet.com/~ted.power/phonetics.htm>

<http://theroadtoreading.co.uk>

Интернет-сайты с фонетическими упражнениями:

<http://americanaccent.com>

<http://www.fonetiks.org>

<http://alt-usage-english.org>

<http://www.gazzaro.it/accents/files/accents2.html>

<http://englishconversations.org>

<http://www.englishclub/webguide/Listening>

<http://www.manythings.org>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
4.	Взрывные, альвеолярные, межзубные согласные. Сонанты /n/ и /m/. Гласные /I/, /e/. Палатализация, словесное ударение.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 1-3; Phonetic course (DVD): exercises 2, 3, 12, 15, 24.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.

5.	Согласные /l/, /f/, /v/, /j/. Нейтральный гласный. Ассимиляция, латеральный взрыв. Фразовое ударение.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 4-9; Phonetic course (DVD): exercises 1, 4, 8.	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.
6.	Монофтонги, носовой взрыв, потеря взрыва, редукция. Первый, второй типы слогов.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 10-17; Phonetic course (DVD): exercises 14, 16, 17.	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.
7.	Дифтонги. Переднеязычные щелевые согласные. Английский гортанный согласный. Третий тип слога.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 18-23; Phonetic course (DVD): exercises 10, 13, 19, 23.	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.
8.	Сонорные согласные. Гласные смешанного ряда. Чтение гласных гласных. Интонация обращений.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 24-28; Phonetic course (DVD): exercises 5, 6, 7, 9, 18, 26.	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.
9.	Аффрикаты. Гласный /oI/. Сочетания согласных и гласных. Связующие /r/. Интонация приложения и вводной синтагмы. Интонирование текста «A Visit».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 29-32; Phonetic course (DVD): exercises 11, 20, 21, 22; Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 5 Text «A Visit».	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.
10.	Интонация обращения и перечисления. Четвертый тип слога. Интонирование текста «Betty Smith».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 33-35; Phonetic course (DVD): exercises 3, 27, 28, 29; Main Phonetic Course by V.D. Arakin:	компьютер, аудиомагнитофон, DVD плеер.

		Lesson 6 «Betty Smith».	
11.	Трехэлементные сочетания гласных. Интонационное оформление слова please и сочетания thank you. Интонирование текста «Doctor Sanford's Family».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 36-37; Phonetic course (DVD): exercises 30, 31, 32; Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 7 Text «Doctor Sanford's Family».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
12.	Интонация обстоятельства и сложного предложения. Чтение диграфов. Интонирование текста «Doctor Sanford's House».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 38-40; Phonetic course (DVD): exercises 25; Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 9 «Doctor Sanford's House».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
13.	Ассимиляция. Интонационное оформление well и восклицательных предложений.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Introductory Course by V.D. Arakin: phonetic exercises 41-42; Phonetic course (DVD): exercises 32, 33.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
14.	Интонация вводных фраз. Интонирование текстов «Meals».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 12 Text «Meals».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
15.	Разновидности нисходящего ядерного тона. Синтаксическое ударение. Интонирование «In the Canteen».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 12 Text «In the Canteen».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
16.	Интонация вопросов. Логическое ударение. Интонирование диалога № 9 Паркеров.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «The Parkers»: dialogue 9.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
17.	Интонирование обращений и слов автора. Интонирование текста «Carry Goes To A Department Store» .	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 18 Text «Carry Goes To A	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.

		Department Store».	
18.	Интонация перечислений и сложных предложений. Интонирование текста «Shopping».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 18 Text «Shopping».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
19.	Интонация в повелительных и восклицательных предложениях. Интонирование текста «Seasons and Weather».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 15 Text «Seasons and Weather».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
20.	Основные случаи употребления ядерных тонов. Комбинированные ядерные тоны. Интонирование текста «Under The High Trees».	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: Main Phonetic Course by V.D. Arakin: Lesson 16 Text «Under The High Trees».	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
21.	Модификация английских звуков в связанной речи. Модификация на стыках согласных фонем. Редукция.	программное обеспечение: «audacity».	компьютер.
22.	Словесное ударение. Система интонировки О'Коннора. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 1. Диалог серии «Диалоги Паркеро» № 32. Тоновые группы 1-2.	программное обеспечение «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 1; «The Parkers»: dialogue 9; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 1-2.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
23.	Правила чтения английских гласных и согласных и их сочетаний. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 2. Тоновые группы 3-4.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 2; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 3-4.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
24.	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 3. Тоновая группа 5.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 3; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 5.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
25.	Интонация отдельных структурных элементов предложения. Диалог серии «Оригинальный	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»:	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.

	разговорный английский» № 4. Тоновые группы 6-7.	dialogue 4; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 6-7.	
26.	Английская эмфатическая интонация. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 5. Тоновая группа 8.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 5; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 8.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
27.	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 6. Тоновая группа 9.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 6; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 9.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.
28.	Интонировка и фонетический анализ. Диалог серии «Оригинальный разговорный английский» № 7. Тоновая группа 10. Диалог серии «Диалоги Паркеро» № 40.	программное обеспечение: «audacity»; материалы обучения: «Conversational English»: dialogue 7; «The Parkers»: dialogue 40; Phonetic Course by O'Connor: Tone Groups 10.	компьютер, аудиоманитофон, DVD плеер.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю.

Освоение разделов дисциплины проводится на основе принципов сознательности и последовательности освоения материала. Обучаемые получают большой объем работы для самостоятельной отработки фонетических явлений, с основным при освоении **разделов с 4 по 13** при формировании базовых слухо-произносительных навыков. Усилия обучаемых должны быть, прежде всего, направлены на формирование и развитие фонетического и интонационного слуха. Рекомендуется проведение контрольных и проверочных работ на каждом занятии, а также практиковать транскрибирование, интонирование и графическое представление предложений на каждом занятии, начиная с **раздела 5**, при изучении которого обучаемые знакомятся с понятием «интонации» и с основными ядерными тонами, используемыми англоязычными говорящими. На втором году обучения следует использовать такую форму организации обучения, как круглые столы с обсуждением изучаемого фонетического материала. Освоение **разделов с 22 по 28** должно быть построено таким образом, чтобы обучаемые самостоятельно интонировали предлагаемые диалоги из серий «Оригинальный разговорный английский» и «Диалоги Паркеро», а затем обсуждали на практических занятиях правильность интонировки. Тоновые группы О'Коннера рекомендуется сначала вводить и отчитывать на практических занятиях, а затем предлагать обучаемым совершенствовать чтение тоновых групп самостоятельно, транскрибировать предложения из материалов О'Коннера, а также интонировать и транскрибировать дополнительные предложения, используемые говорящими в эмоционально окрашенной речи для выражения определенного отношения к предмету разговора.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Освоение дисциплины невозможно без применения полученных знаний на практике. В связи с этим обучаемым рекомендуется общаться с англоязычными говорящими в чатах и форумах, прослушивать тексты на разные темы, разной степени сложности и произносимые людьми, являющиеся носителями разных вариантов английского языка, в живую и с сайтов Би-би-си (<http://www.bbc.co.uk>), «Голоса Америки» (<http://www.voiceofamerica.com>) и др. Для проверки произношения отдельных слов желательно использовать различные произносительные словари, в том числе словарь Дж. Уэлса: Wells J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Longman, 2004. 869 p. При освоении **разделов с 4 по 13**, общей целью которых является формирование базовых слухо-произносительных навыков, обучаемым можно предложить записывать собственную речь с последующим прослушиванием и анализом. Также рекомендуется организовать индивидуальное и групповое общение с носителями языка, он-лайн конференции и дискуссии, особенно на этапе совершенствования слухо-произносительных навыков и для развития фонематического слуха при освоении **разделов с 21 по 28** дисциплины.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Рефераты (доклады, эссе) - не предусмотрены.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

1. Intonational styles: informational, academic, publicistic, declamatory, conversational.
2. Head types: descending (falling, sliding, scandent), ascending (rising), level (low, high, mid).
3. General questions asking for repetition and echoing general questions. Echoing general and special questions.
4. Sentence stress.
5. The verbs “to be” and “to have” and sentence stress.
6. The word “so” and sentence stress.
7. The words “what”, “how”, “good”, “each”, “other”, “most” and sentence stress.
8. Stress in mono- and polysyllabic words.
9. Prefixes, suffixes and word stress.
10. Distinctive function of word stress.
11. Stress in compound words.
12. Words with two primary stresses.
13. English rhythm and stress.
14. Enclitics and proclitics.
15. Tone groups conveying negative emotions (attitudes) in statements.
16. Exclamations, imperative sentences. Requests and commands.
17. Greeting- and farewell-phrases.
18. Gratitude- and apology-words.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий:

1. Что такое «фонема» и что такое «звук»?
2. Работа органов речи.
3. Принципы классификации согласных и гласных звуков.
4. Что такое «палатализация» и «твердый приступ»?
5. Каковы особенности английского словесного ударения?

6. Что такое «ассимиляция»? Какие виды ассимиляции Вы знаете?
7. Что такое «латеральный взрыв», «носовой взрыв», «потеря взрыва»?
8. Что такое «синтагма»? Каковы компоненты интонационной модели?
9. Какие виды фразового ударения Вы знаете?
10. Каковы правила слоговой деления в английском языке?
11. С какой интонацией произносятся обращения?
12. С какой интонацией произносятся приложения?
13. С какой интонацией произносятся вводные фразы и предложения?
14. С какой интонацией произносится перечисление в английских предложениях?
15. С какой интонацией произносятся please и thank you?
16. С какой интонацией произносятся обстоятельства?
17. С какой интонацией произносятся сложные предложения?
18. С какой интонацией произносятся английские восклицательные предложения?
19. С какой интонацией произносятся английские специальные, общие, альтернативные и разделительные вопросы?
20. С какой интонацией произносятся слова автора?

8.4. Примеры тестов:

Phonetics Exam Test II Year III Semester

1. The phoneme is
 - a) various speech sounds that people pronounce
 - b) a language unit consisting of two elements different in quality
 - c) a language unit existing in speech of all people belonging to the same language community in the form of speech sounds
 - d) voiced sounds produced without any obstruction
2. According to the manner of articulation consonants may be
 - a) voiced-voiceless, strong-weak, affricates
 - b) voiced-voiceless, strong-weak, fricatives
 - c) occlusive, constrictive, occlusive-constrictive
 - d) occlusive, constrictive, occlusive-constrictive, rolled
3. Apical consonants are pronounced with
 - a) the tip of the tongue active
 - b) the blade of the tongue that takes part in the articulation, the tip is passive
 - c) the tip of the tongue at the back part of the upper teeth ridge
 - d) the tip of the tongue projected between the teeth
4. In the degree of noise consonants are divided into
 - a) voiced and voiceless consonants
 - b) strong and weak consonants
 - c) occlusive and constrictive consonants
 - d) noise consonants and sonorants
5. The diagraph *ea* before **d** and **th** is read as
 - a) /i:/
 - b) /aI/
 - c) /I/
 - d) /e/
6. According to the place of articulation /k/ is
 - a) backlingual, velar
 - b) mediolingual
 - c) palato-alveolar

- d) glottal
7. The consonant /v/ is
- a) constrictive, fricative, labio-dental
 - b) constrictive, fricative, forelingual, interdental
 - c) constrictive, fricative, forelingual, alveolar
 - d) constrictive, fricative, forelingual, palato-alveolar
8. The following sounds are usually syllabic
- a) monophthongs, diphthongs and sonorants
 - b) monophthongs, diphthongs and diphthongoids
 - c) sonorants and diphthongoids
 - d) vowels and sonorants
9. The consonant /r/ is
- a) a postalveolar, constrictive, lateral sonorant
 - b) a postalveolar, occlusive, lateral sonorant
 - c) a postalveolar, constrictive, nasal sonorant
 - d) a palato-alveolar, constrictive, lateral sonorant
10. At the articulation of /a:/ the lips
- a) are neutral
 - b) are slightly rounded
 - c) are rounded
 - d) are protruded
11. Sonorants are syllabic
- a) when joined to a preceding consonant
 - b) in all cases
 - c) when preceded with a neutral vowel
 - d) when preceded with a consonant
12. At the pronunciation of plosive alveolar consonants /t/, /d/ with the following nasal sonorants ... takes place.
- a) lateral plosion
 - b) nasal plosion
 - c) palatalization
 - d) loss of plosion

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в комбинированной форме.

На **1 году** обучения **зачет** и **экзамен** состоят из следующих частей:

- 1) чтение текста и/ или диалога наизусть,
- 2) интонирование, транскрибирование и графическое представление двух предложений,
- 3) чтение незнакомого текста с объяснением имеющихся фонетических явлений.

На **2 году** обучения **экзамен** состоит из следующих частей:

- 1) тест с выборкой по пройденному материалу,
- 2) интонирование, транскрибирование и графическое представление двух предложений, произносимых говорящими с определенным отношением к предмету разговора,
- 3) чтение незнакомого текста с объяснением имеющихся фонетических явлений.

8.5.1. Перечень вопросов к зачету, 1 год обучения, I семестр:

1. Определение фонемы. Фонема и звук.
2. Активные и пассивные органы речи. Работа органов речи.
3. Основные принципы классификации английских согласных звуков.
4. Основные принципы классификации английских гласных звуков.
5. Особенности положения языка при произнесении английских гласных.
6. Особенности положения губ при произнесении английских гласных.
7. Различия гласных по долготе и стабильности артикуляции.
8. Палатализация и твердый приступ в английском языке.
9. Словесное ударение.
10. Ассимиляция и ее виды.
11. Латеральный взрыв и носовой взрыв в английских словах. Случаи потери взрыва.
12. Понятие синтагмы, деление речи на синтагмы, компоненты интонационной структуры предложений.
13. Фразовое ударение и его виды: синтаксическое и логическое ударение.
14. Правила слогаделения в английском языке. Ударение в английских двусложных и многосложных словах.

8.5.2. Перечень вопросов к экзамену, 1 год обучения, II семестр:

1. Ассимиляция и ее виды Палатализация и твердый приступ в английском языке.
2. Словесное ударение.
3. Латеральный взрыв и носовой взрыв в английских словах. Случаи потери взрыва.
4. Понятие синтагмы, деление речи на синтагмы, компоненты интонационной структуры предложений.
5. Фразовое ударение и его виды.
6. Интонация обращений.
7. Интонационное оформление приложения.
8. Интонация вводной синтагмы в конце предложения.
9. Интонационное оформление перечисления в английских предложениях.
10. Интонационное оформление слова please и сочетания thank you. Интонационное оформление обстоятельственной группы.
11. Интонация сложного предложения.
12. Интонация английских восклицательных предложений.
13. Интонационное оформление английских специальных, общих, альтернативных и разделительных вопросов.
14. Интонационное оформление слов автора.

8.5.3. Перечень вопросов к экзамену, 2 год обучения, III семестр:

1. Reduction, its types.
2. The verb introducing a general questions, sentence stress and the attitudes conveyed as a result.
3. Stress in two- and three-syllable words.
4. Suffixes and word stress.
5. Distinctive function of word stress.
6. Word stress in compound words.
7. Vocatives (direct address), initial position.
8. Vocatives (direct address), medial and final position.
9. Parenthesis, initial, medial and final position.
10. English rhythm, its basic rules. English rhythm and stress.
11. Echoing statements: tone groups they are pronounced with and the attitudes conveyed.
12. Tone groups conveying negative emotions (attitudes) in statements.

17. Requests, instructions and warnings and tone groups commonly used in them.
18. Greeting- and farewell-phrases.
19. Gratitude- and apology-words.
20. Ways of making general, special questions and commands sound more polite.

8.6. Темы для написания курсовой работы (представляются на выбор обучающегося, если предусмотрено рабочим планом) – не предусмотрены.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

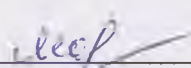
Используются следующие формы контроля самостоятельной работы обучаемых:

- проверочные, микроконтрольные и контрольные работы
- письменные и устные домашние задания
- графические задания по интонированию и транскрибированию отдельных предложений и целых текстов
- промежуточное тестирование по отдельным разделам дисциплины
- компьютерные занятия
- круглые столы
- обсуждения результатов самостоятельной работы и дискуссии

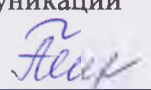
Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование (профили подготовки: Иностранный язык и Экономика).

Рабочую программу учебной дисциплины составили

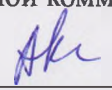
старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Т.М. Мартыненко/
(подпись)

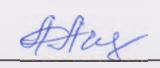
кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Е.Б. Петрова/
(подпись)

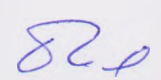
Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 1 от «29» августа 2014 г.

Зав. кафедрой  /А.А. Ким/
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ, протокол № 1 от «30» августа 2014 г.

Председатель методической комиссии ФИЯ  /Л.Г. Ананьева/
(подпись)

Согласовано:

Декан ФИЯ  /О.Н. Игна/
(подпись)